

# CAMPUS FILM FESTIVAL

1<sup>e</sup> édition

## DOSSIER DE PRESSE

12 - 14 mai 2023

CINÉMA ST-ANDRÉ DES ARTS

30 RUE ST-ANDRÉ DES ARTS, PARIS 6

Longs métrages • Courts métrages • Prom night

[www.campusfilmfestival.fr](http://www.campusfilmfestival.fr)

LE ST-ANDRÉ DES ARTS



UNIVERSITÉ  
PARIS8  
VINCENNES-SAINT-DENIS



LES CINÉMAS  
INDÉPENDANTS  
PARISIENS

festival  
la rochelle  
cinéma  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL



# LE CAMPUS FILM FESTIVAL : PREMIER FESTIVAL DÉDIÉ AU FILM DE CAMPUS

Le Campus Film Festival est un événement imaginé, créé et programmé par des étudiant·e·s de l'Université Paris 8. **Le campus, ça nous connaît, et nous trouvons qu'il est bien différent de celui qu'on voit dans les films de campus mainstream.**

Notre festival a pour vocation de **mettre en lumière le film de campus avec ses ressorts narratifs et esthétiques**. Nous proposons ainsi une programmation offrant un panel de manières de représenter, d'occuper et de naviguer le campus, qui varie selon les genres, les nationalités et les formats.

**Cette première édition du Campus Film Festival propose de faire découvrir d'autres regards sur le campus, plus représentatifs de la réalité. Avec notre sélection, nous souhaitons faire un panorama des vécus étudiants et lycéens sur grand écran, du 12 au 14 mai 2023 au cinéma Saint-André des Arts.**

Nous proposons ainsi **une sélection variée de longs-métrages et de courts métrages traitant la thématique du campus** et de tout ce qui y est lié, de près ou de loin. Amour, amitié, chagrin, sexualité, réussite, échec...

Le Campus Film Festival propose **trois catégories** pour découvrir la vie de campus :

- Une sélection de longs métrages cultes et récents,
- Une sélection de courts métrages étudiants,
- Des courts métrages lycéens, réalisés dans le cadre de notre projet de médiation.

# LES MOMENTS FORTS DU FESTIVAL

## **Vendredi 12 mai à 19h : Projection et rencontre**

Projection des quatre courts métrages réalisés dans le cadre du **projet de médiation** au sein d'un lycée et remise des prix aux lycéen-ne-s.

## **Vendredi 12 mai à 20h : Soirée d'ouverture**

Projection du film **But I'm A Cheerleader (1999)** de **Jamie Babbit**, suivie d'une soirée "prom night" au **bar L'After Room**. Nous vous proposons une expérience immersive dans les films de campus avec une salle décorée pour l'occasion.

## **Samedi 13 mai à 10h30 : Projection-débat**

Projection du film **College (1927)** de **Buster Keaton**. Le film sera présenté par **Joachim Lepastier**.

## **Dimanche 14 mai à 10h : Petit-déjeuner et projection**

Petit-déjeuner et rencontre avec l'équipe du festival, suivi de la projection du film culte **The Breakfast Club (1985)** de **John Hughes** à 10h30.

## **Samedi 13 mai à 15h20 : Avant-première et débat**

Projection en avant-première du film **Nous, étudiants ! (2023)** de **Rafiki Fariala**, en collaboration avec l'association **Cinewax**.

## **Dimanche 14 mai à 20h : Soirée de clôture**

Remise du **prix du court métrage** en présence du jury, suivie de la projection du **Péril Jeune (1994)** de **Cédric Klapisch**.

Rencontre avec **Cédric Klapisch** et **Vincent Elbaz** à l'issue de la projection. Ils discuteront du film, du campus et de l'importance de laisser s'exprimer la jeunesse au cinéma.

# LA PROGRAMMATION

La programmation du festival se veut le fruit d'une réflexion sur ce que peut être le film de campus. C'est-à-dire le film de campus comme une multitude de récits, d'expérimentations narratives et formelles.

## LONGS MÉTRAGES

Nous avons sélectionné neuf longs métrages sur le campus à travers les âges, les genres et les espaces. La programmation du Campus Film Festival souhaite **concilier les œuvres classiques**, allant de *College* à *But I'm A Cheerleader*, **avec des films de campus contemporains**, tout en veillant à **garder une pluralité des regards**.

De Gregg Araki à Rafiki Fariala, en passant par Payal Kapadia, le Campus Film Festival propose de croiser les regards : d'un côté un regard mainstream états-unien sur le campus, de l'autre, les regards français, indien ou centrafricain sur ce lieu que nous traversons tou-te-s, d'un bout l'autre du monde.

## COURTS MÉTRAGES

**Les films sélectionnés portent tous un caractère naturaliste et/ou documentaire, abordant les vécus étudiants selon différentes modalités.**

- **Les Mots Sales de Salomé Kerrand** : Zena, femme de ménage, nettoie chaque jour les messages laissés par les étudiant·e·s sur les murs des toilettes. La réalisatrice tente d'établir un lien entre les préoccupations des étudiant·e·s et celles de Zena.
- **L'Automne au printemps de Inès Clivio** : la réalisatrice dresse un portrait des étudiant·e·s, ce qu'ils ressentent, ce qu'ils vivent.
- **31 août de Béatrice Pradal** : le film suit une jeune femme clarinétiste qui part pour vivre à Paris et en laissant tout derrière elle.
- **Coeur Béton d'Enrika Panero** : l'histoire d'une adolescente introvertie qui suit un atelier rap. Cet atelier sera l'occasion pour elle de dévoiler une nouvelle facette d'elle-même.

# LA SÉLECTION : LONGS MÉTRAGES



## **BUT I'M A CHEERLEADER**

**1999, JAMIE BABBIT**

Megan est pom-pom girl et a un petit ami. Seulement voilà, il se pourrait bien qu'elle soit lesbienne. Ses parents décident donc de l'envoyer en école de «réorientation sexuelle» afin qu'elle réapprenne l'hétérosexualité. Là-bas, elle rencontre la belle Graham...



## **THE BREAKFAST CLUB**

**1985, JOHN HUGHES**

Cinq lycéens aux caractères totalement opposés se retrouvent en colle un samedi après-midi. Au fur et à mesure que la journée passe, ils discutent, se déchirent et finissent par se trouver plus de points communs qu'ils ne pensaient.



## **GRAVE**

**2017, JULIA DUCOURNAU**

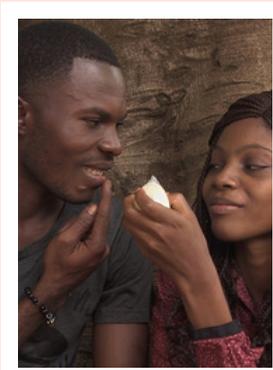
Justine, 16 ans, végétarienne, intègre une grande école vétérinaire. Lors de son bizutage, elle est forcée de manger de la viande pour la première fois. Les conséquences sont alors inattendues...



## **COLLEGE**

**1927, BUSTER KEATON & JAMES W. HORNER**

Buster est l'élève le plus brillant du lycée, sauf en sport. La plus jolie fille courtisée par tous les athlètes le prévient : elle ne cédera à ses avances que lorsqu'il réussira une performance sportive.



## **NOUS, ÉTUDIANTS !** **EN AVANT-PREMIÈRE** **2021, RAFIKI FARIALA**

Nestor, Aaron et Benjamin sont des étudiants à l'Université de Bangui. Nous nous sommes rencontrés en première année, nous avons étudié ensemble, nous avons lutté ensemble et inventé ensemble des moyens de survivre chaque jour. Nous avons rêvé de notre avenir, nous avons monté des projets. Nos examens approchent. Nous voilà à la croisée des chemins.



## **LE PÉRIL JEUNE** **1994, CÉDRIC KLAPISCH**

Quelques jeunes hommes se retrouvent plusieurs années après avoir quitté le lycée. Ils assistent pendant son accouchement la compagne de leur meilleur ami, mort une semaine auparavant d'une overdose. C'est pour eux l'occasion de confronter leurs souvenirs.



## **THELMA** **2017, JOACHIM TRIER**

Thelma, étudiante à l'université d'Oslo, souffre d'attaques d'épilepsie et découvre son homosexualité. Elle rentre chez ses parents très religieux, à la recherche de soutien et de compréhension.



## **KABOOM** **2010, GREGG ARAKI**

Smith mène une vie tranquille sur le campus, entouré de ses amis. Mais une nuit, sous l'effet des drogues, il est convaincu d'avoir vu un meurtre. Il décide alors de percer le mystère qui entoure l'énigmatique Fille Rousse et se retrouve entraîné dans une aventure qui changera le sort de l'humanité.



## **TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR** **2022, PAYAL KAPADIA**

Une étudiante en cinéma en Inde écrit des lettres à son amoureux, séparée de lui. Elle raconte des moments de sa vie, des fêtes et des manifestations, qui reflètent un monde en pleine mutation. Les images qu'elle récolte dépeignent une réalité sombre et incertaine.

# INVITÉ.E.S DU CAMPUS FILM FESTIVAL



**Cédric Klapisch est le parrain officiel de la 1<sup>e</sup> édition du Campus Film Festival.**

Le réalisateur, scénariste et producteur français Cédric Klapisch met souvent à l'honneur dans son oeuvre le thème de la jeunesse.

**Avec des films comme *L'Auberge espagnole*, *Paris*, *En Corps*, il nous semblait évident de lui demander de parrainer notre festival. Il sera présent pour présenter son film intemporel sur la jeunesse : *Le Péril Jeune*.**

Vincent Elbaz qui joue le rôle d'Alain Chabert sera également présent pour discuter du film et de leurs rapport aux films de campus.

## JURY COURTS MÉTRAGES

- **Chine Thybaut**, premier rôle de la série *Lycée Toulouse-Lautrec*, réalisatrice
- **Occitane Lacurie**, critique de cinéma pour la revue en ligne *Débordements* et pour le podcast "L'esprit Critique" sur *Médiapart*.
- **Alexia Sanchez**, de l'Agence du court métrage.

# LE PROJET DE MÉDIATION

Le Campus Film Festival est un festival organisé par des étudiant·e·s de Paris 8. Il nous a tout de suite paru important de donner un aspect créatif et participatif à notre festival. C'est pour cette raison que nous avons décidé de **faire découvrir le cinéma à des lycéen·ne·s** par la mise en place d'un projet de création de courts métrages.

**Les ateliers se sont déroulés au lycée Joliot-Curie (Nanterre) avec la classe de 1ère EMC de Mme Anne-Laure Alfonsi. Ces ateliers ont eu lieu sur des créneaux de deux heures entre janvier et février 2023.**

L'objectif de ces ateliers était ainsi de faire découvrir le monde du cinéma et de l'audiovisuel à des lycéen·ne·s mais également de tout faire pour répondre aux attentes de Mme Alfonsi qui avait la conviction que ce projet pourrait ramener vers l'école certain·e·s élèves décrocheur·euses ou en phobie scolaire, ce qui a porté ses fruits. **Entre l'écriture du scénario, la mise en scène artistique, l'aspect technique ou devant la caméra, chaque élève a trouvé sa place au sein du projet.**



## Le déroulement des ateliers

Après une première séance introductive sur ce qu'est un court métrage, un film de campus et comment réaliser un film, nous avons divisé la classe en quatre groupes pour les accompagner dans l'écriture de leurs scénarios.

**Les lycéen·ne·s ont pu laisser libre cours à leur imagination et ont choisi de réaliser des courts métrages sur des sujets qui leur tenaient à cœur :**

- *Unsafe traite de l'insécurité dans le cadre scolaire.*
- *La sincérité des liens d'amitié est interrogée dans Feinte.*
- *Ne décide pas pour moi met en scène la pression scolaire.*
- *Le rôle s'interroge sur l'homophobie et le métier d'acteur·ice.*

Une fois les scénarios rédigés et le plan de travail acté, nous avons entamé le tournage sur trois séances de deux heures. Malgré les contraintes de délais et quelques difficultés techniques, la détermination des élèves a permis de rendre ces moments conviviaux et productifs.

**Les courts métrages seront projetés le 12 mai à 19h au cinéma St-André des Arts, à l'occasion de l'ouverture du festival.**





# L'ASSOCIATION

La Pause Caf' est une association d'étudiant.e.s de l'Université Paris 8 qui a pour but de promouvoir la culture audiovisuelle auprès des publics étudiants, à travers notamment l'organisation d'un festival annuel de cinéma.

Nous avons également comme **volonté de rendre accessible la création audiovisuelle à toutes et à tous**, notamment à travers l'organisation d'ateliers de création de courts métrages au sein de lycées.

## LES PARTENAIRES OFFICIELS



# INFORMATIONS PRATIQUES

**Dates : les 12, 13 et 14 mai 2023**

**Lieu : Cinéma Saint-André des Arts, salle 3**

## **Adresse :**

### **Billetterie**

30, rue Saint-André des Arts  
75006 Paris

### **Salle 3**

12, rue Gît-le-Coeur  
75006 Paris

**Métro / RER : Saint-Michel**

**ou Odéon (métro 4, RER B, RER C)**

**Bus : 38, 85, 96, 21, 27, 63 et 87**

### **Accès PMR**

**Pour les personnes à mobilité réduite :  
vous pouvez nous contacter en amont  
ou le jour-même sur Instagram, pour  
qu'on puisse organiser votre venue !**

## **Tarifs :**

**Plein : 9,50 €**

**Réduit (étudiant-e-s, chômeur-euse-s, + de 65 ans, - de 26 ans, familles  
nombreuses, personnes handicapées) : 7,50 €**

**Moins de 15 ans : 5,00 €**

**Matinée : 6,00 €**

**Groupe 10 personnes : 7,00 € par personne**

**Cartes UGC illimitées, CinePass Pathé Gaumont et C.I.P acceptées**

# CAMPUS FILM FESTIVAL

CONTACT PRESSE

Mathilde

[communication@campusfilmfestival.fr](mailto:communication@campusfilmfestival.fr)

Un événement organisé par :



Suivez-nous :

[www.campusfilmfestival.fr](http://www.campusfilmfestival.fr)

 [Campus Film Festival](#)

 [campusfilmfestival](#)